ZAFER ŞARKISI

Kutsal Hazretleri Jigme Phuntsok Rinpoṣe (Eser Sahibi)

Khenpo Sodargye (Anlatan)

ZAFER ŞARKISI

GÖKSEL DAVULUN MUHTEŞEM SESI

Kutsal Hazretleri Jigme Phuntsok Rinpoşe (Eser Sahibi)

Khenpo Sodargye (Anlatan)

2021

Aslına bakarsanız, Buda seksen dört bin öğreti öğretmiş olsa da, tek bir yaşamda bunların hepsine hakim olmamız mümkün değil. Bununla birlikte, Kutsal Hazretleri bu öğretileri kendi pratiğine dayanan üst düzey bir öz talimatta özetlemiştir ve buna çok büyük değer vermeli ve derin anlamını kavramaya çalışmalıyız.

— Khenpo Sodargye

Kutsal Hazretleri Jigme Phuntsok Rinpoşe

İÇİNDEKİLER

Zafer Şarkısı: Göksel Davulun Muhteşem Sesi **1**

Zafer Şarkısı Üzerine Değerlendirme **6**

1 Metnin Önemi 7

2 Metnin Arka Planı 11

3 Açılış 14

Başlık 14

Hürmet 17

4 Esas Metin 25

Vajrayana'yı Pratikte Uygulamaya Teşvik Edin 25

Bodhicitta Zihnini Uyandırmaya Teşvik Etmek 33

Bırakma Zihniyetini Uyandırmak İçin Teşvik 42

Erdemli Kişilikler Geliştirmeye Teşvik Edin 49

5 Sonluk 58

İthaf 58

Şarkının Bestelemenme Süreci 60

Zafer Şarkısı

Göksel Davulun Muhteşem Sesi

Kutsal Hazretleri Jigme Phuntsok Rinpoşe

Zafer Şarkısı

A1: Açılış

B1: Başlık

Zafer Şarkısı – Göksel Davulun Muhteşem Sesi

B2: Hürmet

Tüm canlı varlıkların koruyucuları olan tüm Budaların bilgeliğinin vücut bulmuş hali,
Genç bir çocuk görünümündeki saygıdeğer Manjughosha,
Sonsuza kadar kalbimde kal, sekiz yapraklı nilüferin stamenleri,
Kutsa beni, öyle kutsa ki sözlerim tüm canlı varlıklara fayda getirsin.

A2: Esas Metin

B1: Vajrayana'yı Pratikte Uygulamaya Teşvik Edin

C1: Benzersiz Vajrayana Pratiğini Yapmanın Getirdiği Faydalar

Derin ve aydın, Büyük Mükemmellik,
Sadece ayetlerini duymak bile, insanın samsara köklerini kırmasına izin verir,

Ve özgürlüğe ulaşmak için özünün altı aylık pratiğiyle,
Bu, hepinizin kalplerine kazınsın.

C2: Dzogchen Pratiğinin Koşulları

Büyük bir servete sahip olanlar, kutsal öğretilere tabi tutulurlar,
Onlar sayısız çağlar boyunca önceki yaşamlarında büyük bir liyakat biriktirmiş olmalıdırlar
Ve aydınlanmaya ulaşmak için Buda Samantabhadra ile aynı koşullara sahip olurlar,
Dharma yoldaşları, hepinizin içi neşeyle dolsun.

B2: Bodhicitta Zihnini Uyandırmaya Teşvik Etmek

C1: Bodhicitta'yı Uyandırma Nedenleri

Dehşetli samsara okyanusuna batmış tüm canlılar adına,
Onların Budalığın sonsuz mutluluğuna ulaşmalarına yardımcı olmak için,
Başkalarına fayda sağlama sorumluluğunu üstlenmelisiniz
Ve kendinize bağlı olma zehrini üzerinizden atmalısınız.

C2: Bodhicitta'yı Uyandırmanın Faydaları

Daha düşük alemlere açılan kapıları kapatır,
Daha yüksek alemlerin mutluluğuna erişmenizi sağlar,
Ve sonunda sizi samsaradan nihai kurtuluşa götürür,

Bu temel öğretiyi hiç dikkat dağınıklığı yaşamadan uygulamalısınız.

B3: Bırakma Zihniyetini Uyandırmak İçin Teşvik

C1: İlkelere Uymanın Faydaları

Samsara'daki tüm büyük olaylar için,
Hiçbir arzu isteğiniz olmasın.
İnsanların ve tanrıların üstün adaklar sundukları,
Dünyadaki muhteşem ziynetlere, saf kurallara uyun.

C2: İlkeleri Bozmanın Zararları

Tüm geçici ve nihai mutluluklar, saf kuralları uymaktan kaynaklandığı için,
Ve kuralları çiğnemek insanı alt alemlerde yeniden doğmaya götürdüğü için,
Doğru seçimleri yapmalı ve kafa karışıklığına düşmemelisiniz.

B4: Erdemli Kişilikler Geliştirmeye Teşvik Edin

C1: Erdemli Kişilikler Geliştirmek için Nedenler

Söz ve eylemlerinizde arkadaşlarınızla daima uzlaşın
Uzun vadede kendinize fayda sağlamak için
İyi kalpli, dürüst bir insan olun,
Öz talimat şu, hali hazırda başkaları için faydalı olmaya odaklanır.

C2: Erdemli Bir Kişiliğe Sahip Olmanın Yararları

Bunlar iyi bir insan olmanın saf standartlarıdır,
Ve geçmişin, şimdinin ve geleceğin tüm budalarının hünerli araçları,
Ayrıca dört çekicilik dharmasının özüdür,
Öğrencilerim, her biriniz, bunları asla ama asla unutmamalısınız!

A3: Sonluk

B1: İthaf

Bu erdemi tüm canlı varlıklara adıyorum,
Samsara uçurumunu aşsınlar.
Tüm iyi kalpli öğrencilerim hep neşe içinde olsun
Ve batının saf topraklarında yeniden doğuşun nihai mutluluğuna erişsinler.

B2: Şarkının Bestelemenme Süreci

Tibet takviminin on yedinci döngüsünde ve ateş faresi yılında, öğretmen ve öğrenciler tüm dahili, harici ve gizli engelleri aşmışlardı. Bu uğurlu günde, Ngawang Lodro Tsungmed zaferi kutlamış ve neredeyse beş bin kişilik manastır topluluğu içinde doğaçlama bir şekilde Sādhu! okumuştur.

Zafer Şarkısı Üzerine Değerlendirme

Khenpo Sodargye

Metnin Önemi

Kutsal Jigme Phuntsok Rinpoşe'nin hayatındaki dharma aktiviteleri altı ana aşamaya bölünebilir. Her aşamaya önemli bir öz talimat metni eşlik ediyor. Bu altı metin sırasıyla *Şafak Öğütleri, Yürekten Verdiğim Öğüt Damlaları, Nektar Öğüt Damlaları, Zafer Şarkısı, Dört Aracın Öğretileri* ve *Görünen ve Var Olan Her Şeyi Cezbederken Sunulan Öğretiler'*dir. Bu metinlerin yanı sıra, Kutsal Jigme Phuntsok Rinpoşe'nin nirvanaya girmeden hemen önce sunduğu öğretiler de mevcut.

Bu metinler, birkaç yıllık akademik araştırmalardan çıkarılan sıradan makaleler gibi değildir, daha ziyade, bunlar Jigme Phuntsok Rinpoşe'nin bir ömür boyu çalışma, düşünme ve uygulama yoluyla kazandığı bilgeliğinin kelimelere dökülmüş halidir. Eriştiği aydınlanma, biyografisi ve hatırı sayılır mirası, Buddha Shakyamuni'den Guru Padmasambhava'ya kadar uzanan yaşamlarının her birinde onun büyük bir aziz ve aydınlanmış bir öğretmen olduğunu kanıtlar niteliktedir. Sadece önceki yaşamlarında bol miktarda iyi karma biriktirmekle kalmamış, aynı zamanda şu anki yaşamı boyunca – 5 yaşından 60'lı yaşlarının sonlarına kadar geçen 60 yıldan fazla bir sürede

– Buda'nın öğretileri üzerinde çalışmaya, düşünmeye ve uygulamaya odaklanmıştır. Kutsal Hazretleri hayatını tüm canlı varlıklara ve Budizm'e adamıştır ve böylesine derin bir bilgelik kuyusundan damıtılan sözlerin ve öğretilerin değeri paha biçilemez.

Zafer Şarkısı, Tibet takvimiyle 21 Eylül 1996'da, hayırlı bir zafer kutlaması gününde, Kutsal Hazretleri tarafından yaklaşık beş bin kutsal sangha'nın önünde söylenmiş doğaçlama bir vajra Doha[1] idi ve bu vesileyle Kutsal Hazretleri ve müritleri tüm dahili, harici ve gizli engelleri ortadan kaldırmıştır.

Khenpo Sodargye bir keresinde öğretilerinden biri sırasında şöyle söylemiştir: "Bilgeliğe sahip olan insanlar, *Zafer Şarkısı*'nı inceledikten sonra onun ne kadar üstün bir yapıt olduğunu tam olarak anlayacaklardır. Geçmişte, Kutsal Hazretleri bize öğretilerini sunduğu zamanlarda, bunun ne kadar değerli olduğunu ilk başlarda anlamamıştık. Ancak, sürekli olarak Dharma üzerinde tefekkür ettikten ve zaman geçtikçe çeşitli dini doktrinleri inceledikten sonra, Kutsal Hazretlerinin gerçekten de insanlar arasında en olağanüstüsü kişi olduğunu anladık."

Aslına bakarsanız, Buda seksen dört bin öğreti öğretmiş olsa da, tek bir yaşamda bunların hepsine hakim olmamız mümkün

1 https://en.wikipedia.org/wiki/Songs_of_realization

değil. Bununla birlikte, Kutsal Hazretleri bu öğretileri kendi pratiğine dayanan üst düzey bir öz talimatta özetlemiştir ve buna çok büyük değer vermeli ve derin anlamını kavramaya çalışmalıyız.

Teorik olarak konuşursak, dharma pratikçileri, hem sutraları hem de tantraları kapsamlı bir şekilde incelemelidir, örneğin Beş Büyük Mahayana İncelemesi[2] gibi eserleri. Ancak hayat kısadır ve birisinin ne kadar yaşayacağını bilmek zordur. Kısa zamanda birçok değişiklik olabilir ve hayatta hiçbir şey kesin değildir. Bu nedenle, kapsamlı bir öz talimatı içeren kısa bir metnin incelenmesi tüm pratikçiler için çok değerlidir; aksi takdirde, bu dünyadan göçme zamanı geldiğinde yeterince hazır olmayabilirler.

Kutsal Hazretleri, tüm öğrencilerinden bir dharma metnini öğretmeden veya incelemeden hemen önce bir kez *Zafer Şarkısı*'nı öğretmelerini veya zikretmelerini istemiştir, böylece süreç boyunca ortaya çıkabilecek her türlü engel ortadan kaldırılabilirdi. Aynı şekilde, eğer biri Dharma'yı takip etmeyi arzu ederse, bu metni önceden bir kez zikretmek, onun arzusunu yerine getirecek ve onu herhangi bir engele takılmaktan koruyacaktır. Ek olarak, Dharma'yı öğrenirken veya uygularken

2 http://kopanmonastery.com/about-kopan/monastic-education/the-five-great-treatises

karşılaşılabilecek herhangi bir engel, sadece bu metni okuyarak veya gittiğiniz her yere yanınızda götürerek uygun koşullara dönüştürülebilir. Bu nedenle, Kutsal Hazretleri defalarca kendisine sığınan veya ona güvenen herkesin *Zafer Şarkısı*'nı ezberlemesini ve onun derin anlamını kavramasını istemiştir.

Metnin Arka Planı

Kutsal Jigme Phuntsok Rinpoşe Eylül 1995'te Tayvan'ı ziyaret etmeyi ve ardından bir Amitayus Buda sığınağı için Padmasambhava'nın mağarasında kalmak üzere Nepal'e gitmeyi planladı. Ancak Chengdu'ya geldikten sonra pasaport başvuru işlemleriyle ilgili bazı problemler çıktı. Ayrıca fiziksel sağlığı açısından da sorunlar yaşadı ve Chengdu'daki hastane, hastalığının nedenini teşhis edemedi. Bunların sonucu olarak, beş aydan fazla Chengdu'da, Samadhi eyaletinde kaldı ve yemek saatleri dışında tek bir kelime bile etmedi.

Sonra bir gece, Kutsal Hazretleri Saygıdeğer Atisha[3], Saygıdeğer Dromtonpa[4], Ju Mipham Rinpoşe[5] ve Lama Lodro'nın[6] hepsinin bir arada bulunduğu bir rüya gördü. Saygıdeğer Atisha, sessiz bir şekilde nezaketli ve sevgi dolu bakışlarını Kutsal Hazretlerine çevirdi. Saygıdeğer Dromtonpa, "Buraya geldik çünkü Saygıdeğer Atisha sizin için çok endişeleniyor. Okyanusun bu kocaman dalgaları 10 Mart'ta yok olacak, bunun

3 http://www.rigpawiki.org/index.php?title=Atisha
4 http://www.rigpawiki.org/index.php?title=Dromt%C3%B6npa_Gyalw%C3%A9_Jungn%C3%A9
5 http://www.rigpawiki.org/index.php?title=Mipham_Rinpoche
6 Kutsal Jigme Phuntsok Rinpoşe'nin gurularından

ne demek olduğunu anlıyor musunuz?" dedi (Bununla, Kutsal Hazretlerinin o zaman hastalığından tamamen kurtulacağını kastetmişti). Saygıdeğer Atisha ve Saygıdeğer Dromtonpa daha sonra gözden kayboldular.

Ju Mipham Rinpoşe ise görkemli bir şekilde yere oturdu, tüm dış, iç ve gizli engelleri ortadan kaldırmak ve kafa karışıklığı ve farklılaşmadan ortaya çıkan çeşitli kötülükleri yenmek için son derece hiddetli bir şekilde Padmasambhava'ya dua etti. Ondan sonra kendini bir ışık parıltısına dönüştürerek ortadan kayboldu.

Lama Lodro bazı merhametli tavsiyelerde bulundu: "Görünüşün ve boşluğun büyük birliği olan Büyük Mükemmelliğin parlaklığında ikamet etmelisiniz. Bu derin konsantrasyondan, başkalarının ıstıraplarını kendi mutluluğunuzla değiştirerek, Bodhichitta ile canlı varlıklara fayda sağlamalısınız. O zaman tüm olumsuz koşullar kaybolarak boşluğa dönüşecek." Ayrıca başkalarına da öğretiler verdi ve sonra da parlaklığa dönüştü.

Bu rüyadan sonra, Kutsal Hazretleri yavaş yavaş iyileşmeye başladı ve Saygıdeğer Dromtonpa'nın öngördüğü gibi, 10 Mart'a kadar sağlığına tamamen kavuştu. Larung Gar'a döndüğünde bütün müritleri Kutsal Hazretleri'ne büyük bir Hoş

Geldiniz seromonisi düzenledi. Kutsal Hazretleri dörtlü gruplar halinde toplanan öğrencilerinin içinde doğaçlama bir şekilde *Zafer Şarkısı*'nı söyledi. O an orada bulunanların mutluluğu tarif edilemezdi. Kutsal Hazretleri ayrıca Han müritlerinin toplanmasını büyük zaferi andıracak şekilde, *Muzaffer Bast-Mara Ülkesi* olarak adlandırdı.

Açılış

Başlık

Hürmet

B1: Başlık

Zafer Şarkısı – Göksel Davulun Muhteşem Sesi

a. Başlığın Anlamı

Bu başlıkta *Zafer*, pratikçilerin tüm dış, iç ve gizli engelleri ortadan kaldırabilecekleri ve guru ve Üç Mücevher'in kutsamalarıyla tam bir zafere ulaşabilecekleri anlamına gelir. *Şarkı*, belirli bir realizasyona sahip aydınlanmış bir varlık tarafından doğaçlama olarak söylenen bir şarkı olan bir Doha'ya atıfta bulunur. Göksel davul, semavi varlıkların büyük faziletlerinden dolayı ortaya çıkan, otuz üçüncü semada[7] bulunan büyük bir davuldur.

7 http://www.rigpawiki.org/index.php?title=Heaven_of_the_Thirty-Three

Bu *Zafer Şarkısı*, '*Göksel Davulun Muhteşem Sesi*' metaforu ile tanımlanır, çünkü bu davulun "tüm göksel varlıklar, korkmayın" anlamına gelen doğal bir sesi vardır. (Göksel varlıklar Asuralarla savaşırken, Göksel Davulun muhteşem sesinin de yardımıyla Asuraları yenebildiler ve savaşı kazandılar.) Bu nedenle, bu başlık *Zafer Şarkısı* ve *Göksel Davulun Muhteşem Sesi* arasında bir benzetme yapıyor. Bu kısa metin, tüm sutrayana ve tantrayana öğretilerinin özünü ve ayrıca Kutsal Hazretleri'nin yaşamı boyunca yaptığı pratiklerin derin öz talimatlarını içerir.

b. Yolun Dört Ana Yönü

Lama Tsongkhapa[8] *Yolun Üç Temel Yönü*'nde üç ana yönü, yani bırakma, bodhichitta ve dualist olmayan bilgeliği tartışır. Lakin, bu kısa metinde, Kutsal Hazretleri, erdemli kişiliğin ek yönü de dahil olmak üzere, tüm aydınlanma yolunu dört ana yönde özetlemektedir. Ayrıca dualistik olmayan bilgelik hem Mahayana hem de Vajrayana yollarında açıklanabilir.

Zafer Şarkısı'nda dualist olmayan bilgelik, Mahayana öğretisindeki boşluk görüşüne dayalı olarak Vajrayana uygulamasındaki en yüksek realizasyon seviyesi olan Büyük Mükemmellik veya Dzogchen[9] perspektifinden tanımlanır.

---

8 http://www.rigpawiki.org/index.php?title=Tsongkhapa_Lobzang_Drakpa
9 http://www.rigpawiki.org/index.php?title=Dzogchen

Büyük Mükemmellik kavrayışı, spiritüel pratikçiler tarafından en fazla arzu edilen aydınlanmadır. Böyle bir aydınlanmanın ön koşulu nedir? Bu sorunun cevabı Bodhichitta. Bodhichitta olmadan, Shantideva'nın *Bodhisattva Yolu*'nda altını çizdiği gibi, bir kişi ne kadar üstün bir erdeme sahip olursa olsun tam aydınlanmaya ulaşması mümkün değildir. O halde bodhichitta bir kişinin zihninde nasıl ortaya çıkabilir? Bunun gerçekleşmesi için kişinin önce erdemli bir kişilik üzerine kurulması gereken bırakma zihniyetine sahip olması gerekir. Bu nedenle, pratik sırası şöyle olmalıdır: iyi bir insan olmak için erdemli bir kişilik, tüm dünyevi bağlılıkları bırakmaya odaklanmış bir zihin, tüm canlıların Buda seviyesine ulaşması için onları yönlendirmeye yönelik bir bodhichitta ilhamı ve nihayetinde, tek bir yaşam içinde tam aydınlanmaya ulaşmak için Dzogchen pratiği. Bunlar, bu *Zafer Şarkısı*'nda özetlenen yolun dört ana yönüdür.

B2: Hürmet

Tüm canlı varlıkların koruyucuları olan tüm Budaların bilgeliğinin vücut bulmuş hali,
Genç bir çocuk görünümündeki saygıdeğer Manjughosha,
Sonsuza kadar kalbimde kal, sekiz yapraklı nilüferin stamenleri,
Kutsa beni, öyle kutsa ki sözlerim tüm canlı varlıklara fayda getirsin.

a. Manjushri'ye Samimi Bağlılık

Kutsal Hazretleri Jigme Phuntsok Rinpoşe bu ayette şöyle der: "On farklı yöndeki tüm dünyaların Budaları, tüm canlı varlıkların koruyucularıdır. On yönün tüm budalarının toplam bilgeliği, tüm canlı varlıklara fayda sağlamak için genç bir çocuk görünümündeki Manjushri'de vücut bulmuştur. Manjushri'nin sekiz yapraklı nilüfer-kalbimi eşsiz kutsanmış parlak güneş ışığıyla doldurması ve sürekli olarak nilüfer kalbimin stamenlerinde kalması için dua ediyorum. Manjushri'nin şefkatinin gücüyle sözlerimin evrensel olarak bu dünyadaki tüm duyarlı varlıklara fayda sağlaması için dua ediyorum."

Burada sekiz yapraklı nilüfer ile Vajrayana'da birçok harici,

dahili ve gizli anlamları olan kalp arasında bir benzetme yapılır ve bu benzetme ayrıntılı olarak tartışılmayacaktır.

Bu, Manjushri'ye bir saygı duruşudur. Kutsal Jigme Phuntsok Rinpoşe, Manjushri'yi ana tanrısı olarak görmüştür ve Manjushri ile Wutai Dağı'nda bizzat tanıştıktan sonra, ne zaman bir metin yazacak olsa, önce Manjushri'ye hürmetlerini sunardı. Bu onun Manjushri'ye olan olağanüstü inancının bir göstergesidir.

Kutsal Hazretleri, çocukluğundan beri Manjushri'ye her zaman yakınlık duymuştur. Biyografisine[10] göre, Manjushri mantrasını[11] – *oṃ arapacana dhiḥ* – daha bebekken, doğduktan hemen sonra yüksek sesle okumuştur. 6 yaşındayken bir kaya yığınına gizlenmiş *Manjushri'nin Konuşma Aslanı*'nın bir bir kopyasını bulmuş ve içinde Hindistan'da 99 yaşında bir adamın sadece bir gün boyunca pratik yaptıktan sonra, Manjushri'nin önünde belirmesiyle aydınlanmaya ulaştığını söyleyen bir ayet olduğunu fark etmiştir.

Kutsal Hazretleri şöyle düşünmüştür, "O kadar yaşlı bir adam Manjushri ile sadece bir günlük pratik yaptıktan sonra aydınlanabiliyorsa, ben de hiçbir sorun yaşamadan pratik yapabilir

---

10 http://www.khenposodargye.org/2013/03/biography-of-h-h-jigmey-phuntsok-dharmaraja/

11 https://en.wikipedia.org/wiki/Manjushri#Mantras

ve aydınlanmaya erişebilirim, ne de olsa çok genç bir yaşta başlıyorum". Bundan çok heyecanlanan Kutsal Hazretleri birkaç gün boyunca büyük bir konsantrasyonla işe koyulur. Sonuç olarak, birçok kazanım belirtisi farketti ve doğal olarak sutra ve tantralardaki tüm kutsal yazılara ve değerlendirmelere derinden aşina oldu.

Kutsal Hazretleri, dharma pratikçilerinin Manjushri'nin mantrasını sık sık yüksek sesle söylemeleri ve Manjushri'ye sık sık dua etmeleri gerektiğini vurgular, çünkü Manjushri'den gelen kutsamaların gücü, diğer Budalardan gelenlere kıyasla oldukça özeldir. Sıradan varlıklar olarak Buda Sakyamuni'nin mı yoksa Bodhisattva Manjushri'nin kutsamasının daha güçlü olduğunu belirleyemeyiz, ancak bu konu sutralarda açıklandığı için ilgili sutralara göre makul bir yargıda bulunmak mümkündür.

Manjushri yüzeyde sadece bir bodhisattva olarak görünür. Ancak sutralarda bahsedilenlere göre, aslında Budalığa uzun zaman önce erişmiştir ve on yöndeki tüm dünyalarındaki Budaların ve Bodhisattvaların toplam bilgeliğinin vücut bulmuş halidir ve ayrıca tüm budaların babası olarak kabul edilir. Sonsuz sayıda canlı varlığı bodhichitta'yı uyandırma yönünde motive etmiş ve Budalığa ulaşmaları için onlara rehberlik etmiştir. Bu nedenle, onun kutsamasının gücü akıl almaz derecede fazladır.

Manjushri'nin kutsamalarından herkes faydalanabilir. Burada esas mesele, kişinin Manjushri'ye ne derecede inanıp inanmadığıdır. Khenpo Sodargye'nin öğretisinde söylediği gibi, bir keresinde Wutai Dağı'nı ziyaret ettiğinde, içinde Manjushri'yi bizzat görebileceğine dair bir umut vardı; sonuç olarak Manjushri'yi görmese de, ondan içinde tezahür eden bazı kutsamalar almıştır, şöyle ki, sadece birkaç kez okuduktan sonra dharma metinlerini ezberleme ve yeri geldiğinde metinlere ihtiyaç duymadan onları söyleme yeteneği kazanmıştır. Khenpo Sodargye, farklı insanların farklı inanç seviyelerine sahip olabileceği sonucuna varmış, ancak Manjushri tarafından kutsandıkları sürece, sutralar ve tantralar hakkındaki tüm kutsal yazıların ve değerlendirmelerin zihinlerinde kolayca tezahür edeceğine kanaat getirmiştir. Birisi sürekli olarak Manjushri'ye dua ederse, bu kişiye yaşamları boyunca ona eşlik eden bir bilgelik bahşedilecektir. Ve tüm Budalardan gelen kutsamalar onun zihninin sürekliliğine entegre edilebilir ve diğer yaşamlara aktarılabilir.

b. Manjushri'den[12] Muhteşem Bir Hikaye

Buda bir zamanlar Akbaba Zirvesi'nde Dharma'yı öğretirken, dağın aşağısındaki şehirde Harikulade Altın Işın isimli bir

12 Daha fazla detay *Mañjuśrīvikrīḍitasūtra* metninde bulunabilir. Bu metin Batı Jin Hanedanlığı'nda Dharmaraksa tarafından Sanskritçe'den Çince'ye çevrilmiştir.

hayat kadını vardı. Çok güzel ve çekici bir vücuda sahipti. Ama daha da şaşırtıcı olanı, tüm vücudunun altın bir aura ile parlamasıydı. Bu yüzden imparatoru, bakanları ve diğer her türden adamı resmen büyülüyordu. Düşük kasttan bir hayat kadını olmasına rağmen, etrafında her zaman büyük bir kalabalık olurdu.

Bir gün, hayat kadını pazarda bir alışveriş gezisinde bir iş adamının oğluna eşlik ediyordu. Lunaparkta biraz eğlenmeyi planlıyorlardı. Manjushri yolda kendisini yakışıklı bir genç adama dönüştürdü, çünkü koşulların Harikulade Altın Işın'ın aydınlanması için uygun olduğunu biliyordu. Tüm vücudu olağanüstü, göz kamaştırıcı bir ışıkla parlıyordu. Harikulade Altın Işın, bu gençten yayılan ışığın kendi altın ışınlarından çok daha parlak olduğunu ve onun ışığının parıltısında dururken kendi ışığının kaybolduğunu fark etti. Onun giyimine imrendi ve ardından bindikleri araçtan inerek iş adamının oğlunu hemen terk etti ve bu genç adamı güzelliğiyle baştan çıkarmaya çalıştı.

O anda, Manjushri, Vaisravaṇa'yı Harikulade Altın Işın'a tavsiye vermesi için yetkilendirdi ve Vaisravaṇa ona şöyle söyledi, "Bu genç adam için açgözlülük hislerinizi uyandırmamalısınız çünkü o, tüm Buda'ların bilgeliğinin toplamı olan Bodhisattva Manjushri. Kendisi tüm isteklerinizi yerine getirebilir. Neye ihtiyacınız var?" Harikulade Altın Işın, "çok

güzel kıyafetleri dışında ondan hiçbir şey istemiyorum" dedi. Manjushri, "Bodhi'nin kapısından içeri girebilirsen, sana giysilerimi veririm" diye cevap verdi. Harikulade Altın Işın bunun ne anlama geldiğini anlamadığı için Manjushri ona detaylı talimatlar vermeye başladı.

Buddha Shakyamuni, Manjushri'nin öğretisi sırasında Akbaba Zirvesi'nden "Aferin!" diyerek övgüsünü dile getirdi ve onun sesi bir milyar evrenin kozmosunu sarstı. Manjushri'nin beraberindekiler Buda'ya bunu neden yaptığını sordu. Buda şu şekilde yanıtladı, "Bodhisattva Manjushri, bir hayat kadınını aydınlatmak için şefkat ve bilgelikle buddhadharma'yı vaaz ediyor. Dinlemek isterseniz yanına gidebilirsiniz." Bunun üzerine Buda'nın öğrencilerinin çoğu Manjushri'nin bulunduğu yere gitti. Bazı müritler gerçeği açık ve saf bir biçimde görebilmek için dharma gözünün saflığını elde ettiler. Bazıları doğumun yokluğu gerçeğinin tam bir kavrayışını elde ettiler; bazıları gerilemeyen bir murada erişti... On binlerce canlı, Manjushri'nin öğretilerini dinledikten sonra çok sayıda faydalar elde etti.

Öte yandan, Harikulade Altın Işın da hiçbir şeyin kendi doğasına sahip olmadığı teorisine dair güçlü bir anlayış geliştirdi. Manjushri'yi takip etmek ve hayatının geri kalanını Budist bir rahibe olarak yaşamak istedi. Ancak Manjushri ona,

vazgeçme yolunun mutlak surette saçını tıraş etmesi anlamına gelmediğini, bundan ziyade, buddhadharma'yı özenle uygulamak ve başkalarının yararı için kendi çıkarlarından vazgeçmek şeklinde algılanması gerektiğini söyledi. Manjushri ayrıca ona iş adamının oğlunun aracına geri dönmesini ve onunla birlikte gitmesini tavsiye etti.

Harikulade Altın Işın ve iş adamının oğlu lunaparka geldiğinde ve Harikulade Altın Işın onun kucağında hayata gözlerini yumduğunda bir süreksizliği tatmak zorunda kaldılar. İş adamının oğlu ilk başta çok üzüldü. Ama sonra, onun gözlerinden, kulaklarından, burun deliklerinden ve ağzından kan ve irin sızınca ve vücudundan yayılan kötü kokuyla birlikte yavaş yavaş çürümeye başlayınca, işadamının oğlu aşırı derecede korktu ve Sakyamuni Buda'dan koruma dilemek için Akbaba Tepesi'ne kadar koştu. Buda Sakyamuni ona buddhadharma'yı aktardı ve doğumun yokluğu gerçeğini tam olarak kavranmasını sağladı. Buda daha sonra şunları öngördü: "Bodhisattva Manjushri onun motivasyonuna ilham verdiği için, Harikulade Altın Işın gelecekte Buda ülkesinde Budalık seviyesine ulaşacak ve orada Değerli Işık Buda olarak isimlendirilecek. Ve iş adamının oğlu, onun adına hareket eden, Bodhisattva Erdemli Parlaklık ismini taşıyan bir bodhisattvaya dönüşecek."

İş adamının oğlu çok şaşırmıştı, "Bodhisattva Manjushri'nin

müridi, Harikulade Altın Işın neden Budalık seviyesine yükselecek? Peki ya ben, Buda'nın bir öğrencisi olarak neden sadece bir bodhisattva olmakla yetineceğim?" Bunu anlayamamıştı. Buda ona şöyle cevap verdi, "Bodhisattva Manjushri'nin erdemleri düşünülemez, öngörülemez. Ben de, geçmişte sayısız Buda'nın yaptığı gibi, Manjushri'nin önünde Bodhichitta'yı geliştirmek için ilk yeminimi ettim; şu anda sayısız Buda da öyle yapıyor ve gelecekte sayısız Buda da aynısnı yapacak."

c. Öğretilerden Faydalanmak İçin Düzgün Motivasyon

Kutsal Jigme Phuntsok Rinpoşe bu metni ağır hastalığından kurtulmak veya zengin olma arzusu ya da kendisinin mutluluğa erişmesi arzusu için yazmamıştır. Bunun yerine, sözleri ve öğretileri aracılığıyla tüm canlı varlıklara geçici olarak veya nihai fayda sağlamak amacıyla Manjushri'nin kutsaması için dua etmiştir. Aynı şekilde, O'nun öğretilerini alırken kendi motivasyonumuzu da incelememiz gerekir. Bazı insanlar herhangi bir amaç duygusu olmadan sadece akışa kapılırlar. Başkalarının öğretim almak için bir şeyler yaptıklarını görürler, bu yüzden belirli bir amaç olmaksızın onları takip ederler. Gerçekte, Dharma öğretisini almanın arkasındaki amaç, sadece kendi yararına çalışmak değil, diğer sayısız canlı varlığa da fayda sağlamak olmalıdır. Her pratikçi motivasyonunu gözden geçirmeli buna göre ayarlamalıdır.

Esas Metin

Vajrayana'yı Pratikte Uygulamaya Teşvik Edin

Bodhicitta Zihnini Uyandırmaya Teşvik Etmek

Bırakma Zihniyetini Uyandırmak İçin Teşvik

Erdemli Kişilikler Geliştirmeye Teşvik Edin

B1: Vajrayana'yı Pratikte Uygulamaya Teşvik Edin

C1: Benzersiz Vajrayana Pratiğini Yapmanın Getirdiği Faydalar

Derin ve aydın, Büyük Mükemmellik,
Sadece ayetlerini duymak bile, insanın samsara köklerini kırmasına izin verir,
Ve özgürlüğe ulaşmak için özünün altı aylık pratiğiyle,
Bu, hepinizin kalplerine kazınsın.

a. Dzogchen'in İnanılmaz Faydaları

Tathagatagarbha'nın aydınlık özünü gösteren eşsiz Büyük Mükemmelliği sıradan insanların tam olarak anlaması zordur ve genellikle bilgeliği zayıf olanlar tarafından sıklıkla eleştirilir. Ancak, insan sadece ayetleri dinleyerek samsara'nın temel nedenlerini ortadan kaldırabilir ve büyük kapasiteye sahip olan kişiler, öğretilerin özünü altı ay boyunca özenle uygularlarsa özgürlük seviyesine ulaşabilirler. Bu nedenle, bu Büyük Mükemmelliği kalplerimize derinden kazımalıyız.

Büyük Mükemmellik, tüm sutraların ve tantraların özüdür ve faydaları kelimelerle izah edilemeyecek kadar fazladır. İnsanlar sadece sözlerini duyarak, metinlerine dokunarak, onu vücuduna bağlayarak veya anlamını anlayarak özgürlüğe ulaşabilirler. Aryadeva'nın *Orta Yolun Dört Yüz Kıtası*'na göre, boşluk anlayışı hakkında şüpheleri olan insanlar hala üç alemin döngüsel varlığından kopabiliyorlar. Bu, benzersiz Vajrayana'yı öğrenenmiş olanlar için daha da geçerli.

Olağanüstü bir inanca ve güçlü bir bağlılığa sahip biri hazırlık, ana pratik ve sonuç sırasını takip ederek Dzogchen'i pratiğini uygularsa altı ay içinde özgürlüğe ulaşabilir. *Vajra Panjara Tantra*[13]'te şöyle belirtilir, "Eğer birisi altı ay boyunca sarsılmaz bir inanç ve bağlılıkla pratik yaparsa, Vajradhara'nın meyvelerini elde edebilir." Bu konudan *Ciddi Tantrik Yemin*'de de bahsedilir, "Herhangi bir insan kararlı bir inanç ve bağlılıkla altı ay

13 http://www.rigpawiki.org/index.php?title=Vajrapa%C3%B1jara_Tantra

içerisinde Vajradhara'nın meyvelerini elde edebilir." Bu, ayrıca *Chetsun Nyingthig*[14] ve *Longchen Nyingthig*[15]'te de belirtilmiştir.

Dolayısıyla, Büyük Mükemmellik çok üstün bir fenomen. Ju Mipham Rinpoşe öğretilerinde şöyle not etmiştir: "Bu yozlaşmış çağda, canlı varlıklar, diğer dharma yöntemleriyle üstesinden kolayca gelinemeyecek türde derin ve ağır ıstıraplarla yüklenmiştir. Ancak bir insan, benzersiz Büyük Mükemmellik ile tüm ıstırapları tamamen ortadan kaldırabilir."

Burada, Kutsal Hazretleri bize Büyük Mükemmellik çok olağanüstü bir şey olduğu için ondan vazgeçmememiz veya onu karalamamamız gerektiğini söylüyor. Bir insan buna gerçekten inanamıyorsa, onu kendi başına bırakması ya da şübhelerini gerçek öğretmenlerin önünde tartışması sorun değil. Ancak, yeterli sebep olmadan Vajrayana hakkında olumsuz düşüncelere sahip olmak kaçınılması gereken bir durumdur.

b. Bir Dzogchen Pratikçisinin İnanılmaz Bir Örneği

Khenpo Sodargye'nin öğretisinde, Dzogchen'i gerçekleştirmeyi başaran ve ölümden önce uğurlu görünümlere sahip olan birkaç Dzogchen pratikçisine şahsen tanık olduğunu söylüyor. Özellikle de hikayesi aşağıda anlatılan Ming Hui adında bir Han bhikshuni'den çok etkilendiğini söylüyor.

Ming Hui'nin Vajrayana'ya muazzam bir inancı vardı. Kendisi

---

14 http://www.rigpawiki.org/index.php?title=Chets%C3%BCn_Nyingtik
15 http://www.rigpawiki.org/index.php?title=Longchen_Nyingtik

ilk başlarda Han bölgesinde bir hastalık için tedavi görüyordu. Daha sonra, Kutsal Hazretleri Jigme Phuntsok Rinpoşe'nin Larung Gar'da Dzogchen dersleri vereceğini duydu. Hayatın geçici olduğunu düşündü ve daha ne kadar yaşayacağını bilmediği için öğretiyi almak amacıyla geri dönmekte ısrar etti. Kutsal Hazretleri, Longchenpa'nın *Zihnin Doğasında Rahatlığı ve Kolaylığı Bulmak* isimli çalışması üzerine yaklaşık 100 gün boyunca ders verdi ve Ming Hui bu süre boyunca çok büyük gayretle derslerine çalıştı.

Öğretiler 1 Eylül 1993'te sona erdi ve ardından Ming Hui yarım kalan tedavisi için tekrar Han bölgesine, doktorunun yanına geri döndü. 1 Mart 1994'te bakıcısı ve dharma arkadaşı Zhen Ru bhikkhuni, yaşadıkları yer olan Jinfeng Manastırı'ndan Khenpo Sodargye'yi aradı ve Ming Hui'nin öldüğünü ve hayata gözlerini yumduğu anda onurlu bir oturma pozisyonunda kendi soy gurusu ve Amitabha için dua ettiğini söyledi. O anda vücudu küçülmeye başlamış ve her türlü hayırlı işaretler ortaya çıkmıştı. Öğretileri almayı bitirdiği andan ölümüne kadar tam altı ay zaman geçmişti; Arada bir günlük bir fark bile yoktu. Bu gerçekten de çok nadir görülen bir olaydı.

Khenpo Sodargye'nin dediği gibi, Ming Hui bhikshuni her zaman çok zeki biri olarak bilinmese de inancı gerçekten çok güçlüydü. Büyük kapasiteye sahip olanlar bireyler söz konusu olduğunda Büyük Mükemmellik pratiğini uygulamaları için gerekli önkoşullar öncelikle onların inançları ve bağlılıklarıdır.

Gurularına ve Üç Mücevher'e ve özellikle de Vajrayana'ya güçlü bir inanç besleyenler, ölüm yatağında bile bu inançtan asla vazgeçmezler. Bu insanlar gerçekten çok büyük başarılar elde edecekler. Kutsal Hazretleri son olarak bu yorumu yapmıştır, "Bu dejenere çağda Büyük Mükemmellik seviyesine ulaşmış insanlarla karşılaşmak çok zor, çünkü bu günümüz dünyası için aşırı olağanüstü bir yoldur." Bu sözler zihnimize kazımamız gereken sözlerden.

c. Dzogchen'in Ön Hazirlık Pratiği

Günümüzde birçok Vajrayana takipçisi, bireylerin insan zihninin doğasını etkili bir şekilde keşfetmesi için ilkel saflık veya aydınlık üzerine düşünmesi gerektiğine inanıyor. Gerçekten de, sıradan bir pratikçi olarak bir kişinin ön hazırlık pratiği ile başlaması gerekir, bunu güçlenme pratiğu ve ardından ana pratik takip etmelidir. Saygıdeğer Longchenpa, Mipham Rinpoşe ve Kutsal Jigme Phuntsok Rinpoşe gibi isimlerin hepsi Dzogchen pratiği için katı koşullar öne sürmüştür. Pratiklerin yukarıda bahsedilen sırasına uymak çok önemlidir, aksi takdirde pratikçi doğru realizasyona ulaşamaz. Bu, bir binanın duvarlarına, temelleri henüz sağlamlaştırılmamışken güzel motifler çizmek gibi bir şey. Bir süre sonra tüm binanın çökmesi riski çok büyük. Bu nedenle, ancak temeller sağlam ve güvenli hale getirildikten sonra duvarlara motifleri çizmeliyiz.

C2: Dzogchen Pratiğinin Koşulları

Büyük bir servete sahip olanlar, kutsal öğretilere tabi tutulurlar,
Onlar sayısız çağlar boyunca önceki yaşamlarında büyük bir liyakat biriktirmiş olmalıdırlar
Ve aydınlanmaya ulaşmak için Buda Samantabhadra ile aynı koşullara sahip olurlar,
Dharma yoldaşları, hepinizin içi neşeyle dolsun.

a. Buddha Samantabhadra ile aynı koşullar

Burada "*kutsal öğreti*", Dzogchen'in büyük öğretisini ifade eder ve "büyük bir servete sahip olanlar", Büyük Mükemmellik öğretisini dinlemiş veya inisiyasyonu almış olanlar veya Dzogchen ile benzer hayırlı bir bağlantısı olan kişiler anlamına gelir. Kutsal Hazretleri şöyle der, "Büyük Mükemmellik ile karşılaşma fırsatına sahip olanlar için bu, birçok yaşam boyunca birikmiş liyakatların bir sonucudur. Böyle büyük bir öğreti ile karşılaşabilmek aslında Buda Samantabhadra ile benzer bir karmik durumu paylaşmaktır ve bu nedenle tüm dharma yoldaşları sevinmelidir."

Hepimiz bu hayatta gurularımızla tanışma, onların Vajrayana odaklı öğretilerini alma, güçlenme ve öz talimatlarını alma şansına sahip olduk. Vajrayana ile olan tüm bu harika

yakınlıklar, önceki sayısız yaşamlarda biriken iyi karmaların sonucudur. Saygıdeğer Longchenpa, Kutsal Aracın Hazinesi[16]'nde iki çıkarım yapmıştır:

1. Bu hayatta benzersiz Vajrayana ile karşılaştığımıza göre, geçmiş yaşamlarımızda sonsuz sayıda Buda'ya adak sunmuş ve onların öğretilerine katılmış ve aynı zamanda onların takipçisi veya müridi olmuş olmalıyız.

2. Benzersiz Vajrayana ile karşılaştığımız için, ya şimdiki yaşamda, Bardo sırasında ya da gelecekteki bir yaşamda kesinlikle realizasyona ulaşacağız.

Dolayısıyla Budist Mantığın çıkarımlarına göre, bir kişi Vajrayana'yı duymuş ve öğrenmişse, onun Vajrayana ile aşkın bir yakınlığı olmalıdır. Aslında biz de benzer bir durumu Buda Samantabhadra ile paylaşıyoruz, çünkü şimdiki yaşamda Dzogchen ile karşılaşabiliyoruz. Bu aşkın tantrik dharma yüzünden Samantabhadra sadece bir saniyede özgürleştirme durumuna ulaşmıştır. Bu kutsal öğretiyle karşılaşmamızın nedeni, önceki sayısız yaşamlarımızdaki iyi karmamızın bir birikimidir.

Prajnaparamita Sutrası'nda söylendiği gibi, ormanda kaybolmuş

16 http://www.rigpawiki.org/index.php?title=Treasury_of_the_Supreme_Vehicle

ve gittiği yönü bilmeyen bir kişi, bir çoban gördüğünde bir köye yakın olduğu hissine kapılır. Bu zaman kaybolma korkusu da ortadan kalkar. Benzer şekilde, kancaya takılmış ve mutlaka kıyıya çekilecek bir balık gibi, bize Vajrayana yolunda rehberlik eden bir Vajra gurusu ile bir kez karşılaştığımızda, çok geçmeden özgürleşeceğiz.

b. Vajrayana'nın Yeminlerini Bozmayın

Diğer yandan, birisi Vajrayana'ya iftira atarsa veya guruya ve öğretilerine ihanet ederse, çok ciddi sonuçlarla yüzleşmek durumunda kalacaktır. Vajrayana yeminleri çok katıdır ve eğer birisi bu yeminleri bozarsa, bu kişi gerçekten de kendisini daha alt alemlere götürebilecek olumsuz karma birikimine neden olacaktır. Bu sadece Vajrayana yeminleri için değil, aynı zamanda Bodhisattva yeminleri için ve hatta sıradan Budistlere yönelik katı kurallar için de geçerlidir. Bugün Üç Mücevher'e sığınan ama yarın Üç Mücevher'i eleştiren kişiler, kesinlikle üç alt aleme batacaktır. Bu nedenle, Kutsal Hazretleri diğer öğretilerinde, bir kişi bu yaşamda yeminlerini bozmadığı sürece, onları özenle uygulamasa bile bir sonraki yaşamda başarılı olacağını söylemiştir. Vajrayana uygulayıcıları, bu yaşamda yeminlerini tutmak konusunda böyle bir kararlılığa sahip olmalıdırlar.

B2: Bodhicitta Zihnini Uyandırmaya Teşvik Etmek

C1: Bodhicitta'yı Uyandırma Nedenleri

Dehşetli samsara okyanusuna batmış tüm canlılar adına,
Onların Budalığın sonsuz mutluluğuna ulaşmalarına yardımcı olmak için,
Başkalarına fayda sağlama sorumluluğunu üstlenmelisiniz
Ve kendinize bağlı olma zehrini üzerinizden atmalısınız.

a. Neden Fedakarlık Yapma Sorumluluğunu Üstlenmeliyiz?

Başkalarına fayda sağlamanın büyük sorumluluğunu üzerimize almalı ve samsaranın dehşetli döngüsünde yuvarlanan canlı varlıkların Budalığın nihai mutluluğuna erişmelerine yardım etmek adına, zehirli gıda gibi egolarımıza tutunmayı bırakmalıyız.

Genel olarak, canlı varlıkları iki kategoriye ayrılabiliriz: Geçici veya nihai huzura ve mutluluğa erişmiş olan aydınlanmış varlıklar – arhatlar, pratyekabuddhalar, bodhisattvalar ve mükemmel erdem ve bilgelik seviyelerine ulaşmış olan budalar; ve aydınlanma yoluyla kazanılan bu huzuru ve mutluluğu hiç tatmamış, karma tarafından tehlikelerle dolu samsarada yuvarlanmaya sürüklenmiş kandırılmış veya cahil varlıklar.

Samsara, amaçsızca dolaşan veya durmaksızın hareket halinde olan anlamına gelir. Samsara'da altı varlık âlemi – tanrılar, Asuralar, insanlar, hayvanlar, aç hayaletler ve cehennem varlıkları vardır. Tüm bu varlıklar bu altı alemde dolaşırlar, bazen ıstırabın daha az şiddetli olduğu üç yüksek aleme de yükselebilirler. Diğer yandan, nefes almaya bile zaman bulamadan kendi olumsuz karmaları yüzünden hızla üç alt alemin uçurumuna da sürüklenebilirler. Chandrakirti'nin *Orta Yola Giriş* kitabında bahsedildiği gibi:

> *Varlıklar ilk önce "Ben" diye düşünür ve kendilerini aziz tutarlar;*
> *Sırf "Kendilerini" düşünür ve maddi şeylere bağlanırlar.*
> *Bu yüzden su çarkındaki kovalar gibi çaresizce dönüp dururlar,*
> *Ve böyle varlıklara şefkat göstermek adına saygıyla eğiliyorum!*

Aydınlanmış budaların ve bodhisattvaların otantik öğretilerine ve kişisel algılarına dayanarak, tüm aldanmış varlıkların bir zamanlar ebeveynlerimiz olduğuna ve şimdi ıstırap çekmekte olduklarına değinmiştik. Zamanında onlar bize çok özen gösterdiler, bizimle çok ilgilendiler ve birbirimizle sıkı bir bağ kurduk. Şu anda bizi tanımasalar da, vicdanı olan hiç kimse kendi huzur ve mutluluğunun peşinden koşmak pahasına onları bir kenara atmayacak, tam tersi, onlara büyük bir huzur ve mutluluk bahşetmeye çalışacaktır. Bu da yalnızca onları korkunç samsara okyanusundan sonsuza kadar kurtarmak

ve yüce aydınlanma seviyesine ulaşmalarına yardım etmekle mümkün olacaktır.

Onların sağlıklı yemek ve güzel giysilerle geçici mutluluğu elde etmelerine yardımcı olmak ve bunu yaparken diğer yandan arhatların, bodhisattvaların ve budaların realizasyonu yoluyla nihai mutluluğa ulaşmalarına rehberlik etmek için fedakarlık sorumluluğunu kendi üzerimize almalıyız. Zehir gibi bencilliğimizden mümkün olduğunca uzaklaşmalıyız; aksi takdirde sonuçları çok feci olabilir. Shantideva'nın *Bodhisattva Yolu'*nda şöyle belirtilmektedir:

> *Kendi çıkarlarım için bir başkasına zarar verirsem,*
> *Daha sonra cehennem alemlerinde bunun ıstırabını çekeceğim.*
> *Başkalarının hayrına kendime zarar verirsem,*
> *Var olan her mükemmellik benim bir mirasım olacaktır.*

b. Zehirli Öz Bağlılık Hissini Üzerinizden Atın

Geçmişte, Ra Lotsawa[17] sessiz bir yerde tanrısı üzerine meditasyon yaparken, hayatı boyunca bu tür bir yalnız inzivada olmak istediğini hissetti. Ama bir gün tanrısı ona, "Canlı varlıklara faydalı olmak için dışarı çıkman daha iyi olacaktır. Kısa bir süre için bile Bunu yapmanın getireceği liyakat, milyarlarca yıl boyunca sessiz bir inzivada tanrın üzerinde özenle meditasyon

17 http://www.rigpawiki.org/index.php?title=Ra_Lotsawa

yapmanın getireceğinden çok daha büyük olacaktır." Bu nedenle, fedakar bir zihin yapısıyla başkalarına yardım etmenin erdemleri, binlerce yıla yayılan bencil kefaretten çok daha büyüktür.

Shantideva'nın *Bodhisattva Yolu*'na tekrar dönersek, şöyle söylüyor:

> *Dünyadaki tüm neşe*
> *Başkaları için mutluluk dileğinden kaynaklanmıştır.*
> *Dünyadaki tüm sefalet ise*
> *İnsanların kendi zevklerini için çalışmasından kaynaklanmıştır.*

Pratiğimiz sırasında Bodhicitta'mızın bizden uzaklaşmasına izin vermemeliyiz. Patrul Rinpoşe şöyle söylemiştir: "Eşsiz Büyük Mükemmelliği Bodhicitta öncülü olmadan uygularsanız, bu bir Hinayana veya Tirthika uygulaması haline gelecektir."

Kutsal Hazretleri Jigme Phuntsok Rinpoşe, bencilliğin zehir gibi olduğunu söyler; bunun sık sık üzerinde düşünmemiz gereken mükemmel bir metafor olduğunu belirtir. Güçlü bir bencillik duygusuna sahip insanlar, nerede olurlarsa olsunlar eninde sonunda başarısız olacaklardır. Tartışmalarımız, sıkıntılarımız ve kavgalarımızın çoğu aslında ondan uzaklaşırsak kaybolacak olan bencillikten kaynaklanır. Biz de bunun bilincinde olarak hareket etmeli ve gerçek bodhisattvalar olmalıyız.

İnsanların ne dediklerine çok fazla dikkat etmemize gerek yok, bunun yerine, hala hayattayken ve hala becerilerimizi kaybetmemişken, başkalarına fayda sağlamak için mümkün olan her şeyi yapmalıyız. İnsanlar ne yaptığımızın farkında olsun ya da olmasın, biz yinede burada söylediğimiz şeyleri hayata geçirmeliyiz. İnanıyorum ki, yaptığımız bazı şeyler hayatımız boyunca başkaları tarafından asla bilinmeyecek olsa da tüm budalar ve bodhisattvalar ve ayrıca gurularımız bunlardan her zaman haberdar olacaktır. Ayrıca nedensellik yasası da geçerliliğini gösterecektir. Kendi itibarımız ve şöhretimiz uğruna başkalarına yardım etmenin hiçbir faydası yoktur. Türlü türlü dünyevi kaygılara kapılmak yerine, yalnızca başkalarına fayda sağlamak için elimizden gelenin en iyisini yapmaya odaklanmalıyız.

C2: Bodhicitta'yı Uyandırmanın Faydaları

Daha düşük alemlere açılan kapıları kapatır,
Daha yüksek alemlerin mutluluğuna erişmenizi sağlar,
Ve sonunda sizi samsaradan nihai kurtuluşa götürür,
Bu temel öğretiyi hiç dikkat dağınıklığı yaşamadan uygulamalısınız.

a. Bodhicitta'ın faydaları

Alt alemlere açılan kapıyı kapatmak, insan ve tanrıların yüksek

alemlerinde geçici barış ve mutluluk elde etmemize imkan sağlamak ve nihayetinde samsaradan kurtuluşa erişmemizi sağlamak Bodhicitta'yı uyandırmanın faydaları arasındadır. Bu gerçeğin anlayarak, her dharma pratikçisi bu temel öğretiyi dikkat dağınıklığı yaşamadan uygulamalıdır.

İster arzu, ister eylem bodhicittası olsun, bodhicitta'nın faydaları ölçülemezdir ve sınırsızdır. Bu, *Eğitimlerin Özeti*[18], *Bodhisattva Yolu* ve diğer birçok Mahayana sutrasında ayrıntılı şekilde ele alınmıştır. Basitçe söylemek gerekirse, bodhicitta'nın faydaları iki şekilde tezahür edebilir:

1. Eğer bir kişi hakiki bodhicitta'yı uyandırırsa, kişinin zihinsel sürekliliğindeki tüm olumsuz karma birikimi yok edilebilir, bunun sonucunda daha düşük alemlere açılan kapılar kapanır. Shantideva şöyle der:

> *Tıpkı zamanın sonundaki alevler gibi,*
> *Büyük günahlar bodhicitta tarafından tamamen yok tüketilir.*
> *Bu yüzden, Bilge ve Sevgi dolu Lord'un Sudhana'ya izah ettiği gibi,*
> *Bodhicitta'nın faydaları sınırsızdır.*

Büyük günahlar, arınması zor olan, mesela anında cezalandırılan beş suç yoluyla veya Dharma'yı eleştirmek sonucunda

18 http://www.rigpawiki.org/index.php?title=Shikshasamucchaya

biriken çok miktarda olumsuz karmayı ifade eder. Ancak zamanın sonundaki alevin tüm dünyayı yakması gibi, kişinin zihninde bir bodhicitta uyandığı zaman bu negatif karmanın tamamı tüketilebilir. Eğer kişinin negatif karması temizlenirse, onun alt alemlere sürüklenme olasılığı da kaybolacaktır.

Kutsal Hazretleri, işte bu yüzden bodhicitta'sını uyandırmış bir kişinin muhtemelen daha düşük alemlere sürüklenemeyeceğini söyler. Ölmeden önce içimizde bir bodhicitta oluşturmak için elimizden gelenin en iyisini yapmalıyız ve oluştuktan sonra bodhicittamızın bozulmamasına özen göstermeliyiz, bu şekilde daha alt alemlerde yeniden doğmayacağımızı garanti altına almış oluruz.

2. Bodhicitta sayesinde kişinin erdemli kökleri gittikçe daha da güçlenir. Sonuç olarak, bir kişi, yüksek alemlerin tüm geçici huzur ve mutluluklarının zevkine varmak için bir insan veya tanrı olarak yeniden doğuş kazanabilir; ve dahası, kişi beş yolun ve on bhumi'nin tüm erdemlerini mükemmelleştirecek ve Budalığın nihai ve benzersiz meyvelerine ulaşacaktır.

Bu nedenle, canlı varlıklar için bodhicitta'nın faydaları gerçekten çok büyüktür. Shantideva ayrıca şöyle söyler:

Ağrı kesici taslak,
Dünyayı amaçızca dolaşanlar için neşe nedeni —

Değerli tutum, zihnin mücevheri,
Nasıl ölçülecek veya neye göre kalifiye sayılacak?

b. Budaların Vardığı Sonuç

Bu, Budaların sayısız çağlarda, eşsiz bilgelikleriyle ve uzun vadeli tefekkür yoluyla vardıkları sonuçtur. Tıpkı tüm insanlığa büyük fayda sağlayacağına inandıkları bir şeyi icat edebilmek adına kendilerini uzun bir süre araştırma yapmaya adayan bazı bilim adamları gibi. Buda da benzer bir şekilde, bodhicitta'nın tüm canlı varlıklara en fazla faydayı sağlayan şey olduğunu keşfetti. Uzun bir süre boyunca tekrarlanan gözlemlerden sonra, sayısız canlının Bodhicitta'yı zihinlerinde uyandırarak Budalığın kutsal meyvelerine kolayca ulaşabildikleri görüldü. Shantideva şöyle der:

Kutsal Budalar, çağlar boyunca derin derin düşündüler,
Bunun ve sadece bunun sınırsız kalabalıkları kurtaracağını
ve onları kolay bir şekilde
en yüksek sevince ulaştırabileceğini gördüler.

Kutsal Hazretleri, tüm öğrencilerini bodhicitta'yı geliştirmeye ve bu temel öğretiyi hiç dikkat dağılımı yaşamadan uygulamaya teşvik eder. Zihnimizin sekiz dünyevi kaygı tarafından ayartılmasına ve böylece istikametimizin kaybolmasına müsaade etmemeliyiz. Bodhicitta'nın öz öğretimini ciddiyetle

uygulamalıyız, çünkü bu, tüm pratikler arasında en önemli ve değerli yaklaşımdır.

B3: Bırakma Zihniyetini Uyandırmak İçin Teşvik

C1: İlkelere Uymanın Faydaları

Samsara'daki tüm büyük olaylar için,
Hiçbir arzu isteğiniz olmasın.
İnsanların ve tanrıların üstün adaklar sundukları,
Dünyadaki muhteşem ziynetlere, saf kurallara uyun.

a. Gerçek Bir Bırakma Zihniyeti

Samsaradan nihai özgürlüğe ulaşmak için, bu sıradan dünyadaki göz kamaştırıcı şeylere ve servetlere karşı en ufak bir arzuya bile sahip olmamalıyız. Bunun yerine, insanların ve tanrıların aşkın tekliflerini sundukları saf ilkelere vicdanen uymalıyız.

Reenkarnasyondan kurtulmak ve özgürleşmek isteyenler için şöhret, güç, yüksek sosyal statü ve şehvetli zevklerin hiçbir anlamı yoktur – içlerinde bunlara karşı herhangi bir arzu beslemezler. Onlar lüks arabaları ve köşkleri bir rüya, illüzyon veya bir baloncuk gibi görürler. Onlar sadece sözde hizmet etmekle kalmıyorlar, aynı zamanda üç alemin herhangi bir anlık mutluluk hissi olmaksızın yanan bir ev gibi olduğunu gerçekten hissediyorlar. Onlar gerçek bir vazgeçme, bırakma zihniyetine sahipler.

Başlangıçta pek çok insan, tıpkı Nanda[19] gibi, dünyevi yaşama karşı arzularını ve bağlılıklarını tamamen bırakmakta güçlük çeker. Ancak Budist öğretilerini uzun vadede incelemey devam edersek, samsaranın güvensizliğinin kesinlikle farkına varırız ve kendimizde daha fazla bırakma zihniyeti oluştururuz.

Peki, gerçek bir bırakma zihniyeti nasıl uyandırılır? Zihni samsaradan uzaklaştıran dört düşünce üzerine yoğunlaşmaktan daha iyi bir yaklaşım yoktur: 1) insan olarak doğmuş olmanın ne kadar değerli olduğu; 2) hayatın süreksizliği; 3) samsara'nın kusurları; ve 4) neden ve sonuç yasasının bozulmazlığı. Bu dört ortak ön pratiği tamamladıktan sonra, gerçek bırakma dürtüsü zihinlerimizin sürekliliğinde mutlaka ortaya çıkacaktır. O zaman, gece gündüz tıpkı umutsuzca hapishanesinden kurtulmayı isteyen bir mahkum gibi içtenlikle samsaradan özgür olmayı isteyeceğiz.

Lama Tsongkhapa, *Yolun Üç Temel Yönü*'nde şöyle söyler:

> *Özgürlük ve bahşetmeler bulunması zor şeylerdir*
> *Ve hayatın boş vakti yoktur.*
> *Buna aşinalık kazanarak,*
> *Bu hayatın sunduklarına olan cazibemiz tersine çevrilir.*
>
> *Eylemlerin ve etkilerinin kesilmez olduğunu*

19 https://en.wikipedia.org/wiki/Nanda_(Buddhist)

Tekrar tekrar düşünerek ve döngüsel varoluşun
Sefaletlerinin üzerinden tekrar tekrar geçerek,
Gelecekteki yaşamların görünüşlerine olan cazibemiz tersine çevrilir.

Bu şekilde kendimizi eğiterek,
Döngüsel varoluşun mükemmelliklerine bir an için bile imrenmediğimiz zaman,
Gündüz gece demeden özgürlük arayışı dürtümüz ortaya çıkar–
Ve işte o zaman zihnimizde bir bırakma düşüncesi oluşur.

b. Dünyadanın Muhteşem Süsleri

Bırakma hissini uyandırdıktan sonra, dünyanın en muhteşem süsleri olan ve insanların ve tanrıların adak sunduğu saf ilkeleri benimsemeleri ve onlara uymalıyız. Bu ilkeler, tüm erdemli niteliklerin temelidir. *Bireysel Özgürlük Sutrasında*: "Bunlar, hayırlı kaderlere doğru yol almak için birer köprüdür" diye belirtilir. Manastır Budistlerinin küpe, bilezik gibi takılarla kendilerini süslemeleri pek uygun sayılmaz. Ancak en onurlu süs olan bozulmamış kurallarla donatılmış bir pratikçi, insanlardan ve tanrılardan secdeye, ibadete ve adaklara layıktır.

Her canlı varlığın farklı bir kapasitesi vardır ve kendi becerilerine göre farklı seviyelerdeki ilkeleri benimseyebilirler. Eğer bir kişi daha güçlü bir bırakma zihniyetine sahipse, o zaman

rahipliğe atanabilir ve sramanera[20] veya sramanerika ilkelerine ve bhikkhu[21] veya bhikkhuni ilkelerine uymayı seçebilir. Ancak koşullar bir kişinin evden ayrılmasına ve bir manastır topluluğuna katılmasına izin vermiyorsa, o zaman en azından konuya tam aşina olmayan pratikçiler için uygun olan beş kuraldan birine mutlaka uymalı veya bir bırakma zihniyetinin rehberliği altında sığınma yemini etmelidir. Bu ilkelerin hiçbirine dikkatli bir şekilde uyulmadığı takdirde, bir pratikçinin herhangi bir erdem elde etmesi neredeyse imkansızdır. Nagarjuna'nın *Bir Arkadaşıma Mektup* eserinde şöyle belirtilir:

> *Yeminlerinizi bozulmamış, aşınmamış, yozlaşmamış*
> *ve tamamen lekesiz bir şekilde tutun.*
> *Dünyanın sabit ve hareketli olan her şey için bir temel olması*
> *örneğindeki gibi,*
> *İyi olan her şey de disiplin üzerine kuruludur.*

Dünya, bu gezegendeki her şeyin temelidir. Benzer şekilde, tüm erdemler ilkeler temelinde doğmuştur. Tek bir ilkeyi bile kabul etmez ve desteklemezsek, insan ya da göksel bir varlık olarak yeniden doğuşa erişmemiz ve ayrıca özgürlüğe erişmemiz çok zor olacaktır. Bu nedenle, Thogme Zangpo *Otuz Yedi Bodhisattva Pratiği*'nde şöyle der:

---

20 https://en.wikipedia.org/wiki/Samanera
21 https://en.wikipedia.org/wiki/Bhikkhu

Disiplinsiz bir insanın kendine bile hayrı yoksa,
Onun başkalarının iyiliği için bir şeyler yapacağını düşünmek gülünçtür.
Bu nedenle, samsarik motifler olmadan disiplinli olmak önemli bir bodhisattva pratiğidir.

C2: İlkeleri Bozmanın Zararları

Tüm geçici ve nihai mutluluklar, saf kuralları uymaktan kaynaklandığı için,
Ve kuralları çiğnemek insanı alt alemlerde yeniden doğmaya götürdüğü için,
Doğru seçimleri yapmalı ve kafa karışıklığına düşmemelisiniz.

İnsanlar ve tanrılar aleminde yeniden doğmanın geçici yararları ve aydınlanma ve özgürlüğün nihai mutluluğu, tamamen saf ilkelere uymaktan kaynaklanır. Bir kişi yeminlerini bozar ve bundan pişmanlık duymazsa, kesinlikle üç alt alemden birine yuvarlanır. Bu nedenle, pratikçinin kendi davranışında doğru seçimler yapması ve kafa karışıklığına düşmemesi hayati önem taşır.

Bireysel Özgürlük Sutrası'nda, kuralları çiğneyenler için tek varış yerinin cehennem varlıklarını, aç hayaletleri ve hayvanları içeren üç alt alem olduğu belirtilir. *Yoğun Prajnaparamita*

Sutrası da şöyle söyler: "İlkeleri çiğneyenler, başkalarına fayda sağlamayı bırakın, kendilerine bile yardım edemezler."

Bu yozlaşmış çağda saf ilkelere uymak giderek daha zor hale geldi. Özellikle, bu son derece ticarileşmiş bilgi çağında, manastır topluluğunun temiz kuralları gözlemlemesi daha da zorlaşıyor. Televizyonlar, dizüstü bilgisayarlar ve cep telefonları devamlı olarak duyusal uyarımlara neden oluyor ve insanları sürekli olarak kendilerine cezbediyorlar. Sonuç olarak, birçok insanın zihninde gerçek bir bırakma hissi oluşmuyor ve çok az insan eski zamanlardaki pratikçilerin yaptığı gibi, uzak ve sakin bir yerde tek yönlü olarak Dharma pratiklerini gerçekleştirme şansına sahip.

Bununla birlikte, belirli bir düzeyde bırakma duygusu geliştirdiğimiz ve aydınlanmaya ulaşmak için samimi bir isteğimiz olduğu sürece, üç sığınma yeminini etmek ve beş kuralı yerine getirmek oldukça gereklidir. Bu yeminlerden herhangi birini bozan kişi, kalifiye bir öğretmenin önünde tekrar yemin etmelidir.

Bunun nedeni, çiçeklerin, otların ve ağaçların ancak toprakta yetişmesi gibi, bütün meziyetlerin de ilkeler temelinde büyümesi ve gelişmesidir. Lama Tsongkhapa yazdığı metinlerinden birinde, *Aydınlanmaya Giden Ana Yol*'da, sutra'daki

bir öğretiye özel olarak atıfta bulunur; bu öğreti, bu yozlaşmış çağda ilkelere bir gün bile uymanın erdeminin binlerce yıl boyunca Budalara ve Bodhisattva'lara adak sunmanın erdeminden daha fazla olduğu söyler. Bu nedenle, bu yozlaşmış çağda kafamız karışmamalı ve istikametimizi kaybetmemeliyiz. İlkelerimizi koruyacak neden ve şartları kabul etmede ve yeminimizi bozmamıza sebep olacak olumsuz durumlardan uzak durmada son derece dikkatli olacağız. Hepimizin uğrunda çabaladığı hedef bu!

B4: Erdemli Kişilikler Geliştirmeye Teşvik Edin

C1: Erdemli Kişilikler Geliştirmek için Nedenler

Söz ve eylemlerinizde arkadaşlarınızla daima uzlaşın
Uzun vadede kendinize fayda sağlamak için
İyi kalpli, dürüst bir insan olun,
Öz talimat şu, hali hazırda başkaları için faydalı olmaya odaklanır.

a. Erdemli Kişiliklerin Önemi

Erdemli bir kişiliğimiz olsun istiyorsak, söylediğimiz ve yaptığımız şeylerde aile üyelerimiz ve arkadaşlarımızla her zaman uyum içinde olmamız gerek; iyi kalpli, dürüst kişiler olmamız gerek; ve eğer uzun vadede kendimize fayda sağlamak istiyorsak, bunun için şu anda başkalarına fayda sağlamamız gerektiğini anlamalıyız.

Dharma pratiği erdemli bir kişilik gerektirir, bu, Kutsal Hazretleri tarafından uzun yıllar boyunca dile getirilen temel öğretidir. Kutsal Hazretleri, Larung Gar'da eğitim alan herkesin bu üç kurala uymasını istemiştir: 1) erdemli bir kişilik geliştirmek; 2) saf ilkelere uymak; 3) Dharma öğretilerini dinlemek, üzerine düşünmek ve meditasyon yapmak.

Birisi ister Mahayana ister Vajrayana öğretilerine odaklanmış olsun, onun erdemli bir kişiliğe sahip olması zorunludur; aksi takdirde, o kişinin Dharma pratiklerinde bir ilerleme kaydetmesi imkansız hale gelir. Ju Mipham Rinpoşe, *Dünyevi ve Öteki Dünyevi Kurallar Üzerine Sözler* isimli yazısında şöyle der:

> *Dünyevi kurallar buddhadharma'nın temelidir,*
> *Bir insan dünyada asil mertçe davranmaz ise,*
> *O kişi aydınlanmaya ulaşmak bir kenara, buddhadharma'nın yüce ilkesini bile asla kavrayamaz.*

b. Erdemli Kişilikler Nelerdir?

Kutsal Hazretleri şu ayette erdemli bir kişilik için aşağıdaki standartları belirlemiş ve bunları ezbere bilmemizi istemiştir.

"*Arkadaşlarınızla sözlü ve fiili olarak daima uzlaşın.*" Yaşları ve statüleri her ne olursa olsun aile üyelerimiz ve arkadaşlarımızla her zaman iyi geçinmeli ve barış içinde olmalıyız. Dünyevi bir bakış açısına göre, iyi karaktere sahip bir kişi, kendisinden yüksek statüdekilere karşı saygılı, daha az ayrıcalıklı olan insanlara karşı ise şefkatlidir ve kendisiyle eşit durumdaki insanlarla ise uyum içinde yaşar.

Tibet bölgesinde şöyle bir metafor var: "Yüz tane yak (Tibet sığırı) yokuş yukarı tırmanırken, Gaba (dregler, yak türünün bir

alt türü) yokuş aşağı koşar." Bu çok canlı bir örnek. Negatif bir kişiliğe sahip bir adam, davranışlarıyla her zaman başkalarıyla çatışır. Böyle bir kişiliğe sahip biri ayrıldığında insanlar rahat bir nefes alır. Birinin gözünden pterjiyum alınması gibi; ayrılışlar kutlama sebebi olur.

Buda, "dünyevi insanlarla uzlaşacağım" demiştir ve eğer Buda bu şekilde davranıyorsa, biz sıradan insanların da aynı şekilde davranmasında kesinlikle hiçbir sakınca yok. Elbette ki uzlaşmak demek, prensipsiz olmak anlamına gelmemeli. Uzlaşmak, bir insanın diğerinin açgözlülüğüyle veya nefretiyle uzlaşması gerektiği anlamına gelmez. Rasyonel ve Dharma'ya uygun davranışlarla uzlaşırız ve bu şekilde herkesle uyum içinde oluruz.

"*Dürüst bir insan olun*." Ne söylersek söyleyelim, ne yaparsak yapalım, adil, dürüst ve tarafsız olmalıyız. Kendimize karşı bağlılıktan ve başkalarına karşı isteksizlikten kurtulmalıyız. Ayrıca, kendimizi asla baskın bir konuma sokmamalı ve olayları haksız şekilde yargılamamalıyız. Gerçeğe bağlı kalmalı ve tarafsız olmalıyız. Dürüst bir insan olmak işte bu sebepten zorunludur. O halde, ne kadar yanlış anlaşılmış veya karalanmış olsak da, gerçekler bize asla zarar vermeyecek. Nazik ve dürüst doğamız saf bir altın gibi parlayacak ve engeller veya karanlık onu asla lekeleyemeyecek.

"*İyi kalplilikle ile*", eğer biri dürüst bir görünüm veriyorsa ve diğer insanlarla uzlaşmaya istekli bir tutumu varsa, ancak aklında bunların tam tersini yapmak varsa, o zaman bu kişinin ahlaki kalitesi sorgulanabilir. Zihin her şeyin köküdür. Lama Tsongkhapa bir keresinde şöyle demişti:

> *Niyet iyi ise, seviye ve yollar iyidir. Niyet kötü ise, seviye ve yollar kötüdür.*
> *Her şey niyetlere bağlı olduğundan,*
> *Niyetlerinizin daima olumlu niyetler olmasına dikkat edin.*
> *Eğer birisi iyi kalpliyse her yer aydınlık olur; ama eğer kalbi temiz olmazsa, karanlığa doğru sürüklenecektir.*

İyi bir insan olmanın bu üç ilkesi çok önemlidir. Kutsal Hazretleri ayrıca, uzun vadede kendimize fayda sağlamak istiyorsak, şu anki zamanda diğer insanlara faydalı olmanın çok önemli bir faktör olduğuna dikkat çekiyor. Sıradan insanlar olarak, kendi iyiliğimizi asla düşünmemek pratikte pek mümkün değildir, ancak kendi hedeflerimizin peşinden giderken çevremizdekilere zarar verirsek, o zaman başarılı olamayız. Kendi menfaatimiz için başkalarına yardım etmek bir tür kurnazlık gibi gelebilir ama bu tür düşünceleri gerçekten zihnimizden atmalıyız. Ancak, hakikaten özgecil bir zihni gerçekten uyandıramıyorsanız, en azından kendi iyiliğiniz ve hayatta kalmanız için diğer insanlara karşı daha nazik olmaya çalışmalısın.

Kutsal Hazretleri bir keresinde şakayla şöyle söylemişti: "Bunca yıllık yaşam deneyiminden sonra, birçok insanın çok az dünyevi bilgeliğe sahip olduğunu anladım. Bu iyi bir strateji olmasa da, insanlar bencilce sadece kendilerine faydalı olmaya çalışıyorlar. Örneğin genç bir insan birine aşık oluyor ve karşı tarafın özgürlüğünü kısıtlayarak ona sahip olmak için elinden gelen her şeyi yapıyor. Ve genel olarak ters tepen sonuçlarla yüzleşmek zorunda kalıyor. Bir başkası sevdiği kişiye karşı tamamen farklı bir yaklaşım benimseyebilir – onu yürekten destekleyebilir ve ona yardım edebilir. Böyle bir yaklaşım ile sevdikleri şahıs tarafından kabul görmeleri daha muhtemeldir. Budadharma'yı öğrendiğimizde, erdemli bir kişiliğin ne kadar önemli olduğunu fark etmezsek ve iyi özellikler geliştirmeye çalışmazsak, pratiğimizde herhangi bir aydınlanma seviyesine ulaşmamız mümkün olmayacaktır."

C2: Erdemli Bir Kişiliğe Sahip Olmanın Yararları

Bunlar iyi bir insan olmanın saf standartlarıdır,
Ve geçmişin, şimdinin ve geleceğin tüm budalarının hünerli araçları,
Ayrıca dört çekicilik dharmasının özüdür,
Öğrencilerim, her biriniz, bunları asla ama asla unutmamalısınız!

a. Erdemli Bir Kişiliğe Sahip Olmanın Yararları

Seküler ve tamamen etik bir bakış açısıyla, erdemli bir kişiliğe sahip olmak, iyi bir insan olmakla eş anlamlı olarak görülür. Aydınlanma arayışı perspektifinden, geçmişin, şimdinin ve geleceğin tüm Budaları için Budalığa ulaşmanın en etkili yoludur. Aynı zamanda Bodhisattvaların takip ettiği dört cazibe dharmasının özüdür. Tüm Budistler bunu akıllarında tutmalı ve asla unutmamalıdır.

Erdemli kişilikler, iyi bir insan olmanın temel ilkeleri, "*iyi bir insan olmanın saf standartları*"dır. Budizm'in Tibet tarihinde tavan yaptığı dönemde, İmparator Songtsän Gampo iyi bir insan olmak için *On Altı İlke*'yi[22] ileri sürdü. Bunların arasında Üç Mücevher'e bağlılık geliştirmek, kutsal Dharma'yı aramak ve pratikte uygulamak; ebeveynlerinin iyiliğinin karşılığını vermek; dürüst olmak, daha az kıskanç olmak gibi ilkeler vardı.

Erdemli kişilikler, sadece dünyevi hayatın bir kuralı olarak değil, daha da ötesi, aydınlanmış bir hayat için de bir gereksinim olarak öneme sahiptir. Şöyle ki, erdemli bir kişilik geçmişin, şimdinin ve geleceğin tüm Budalarının Budalığa ulaşmaları için en "becerikli araçlara" götüren bir yoludur. Hangi Buda'ya atıfta bulunduğumuzdan bağımsız olarak, nedensel aşamada iyi bir insan olmaları zorunludur.

22 http://www.rigpawiki.org/index.php?title=Sixteen_pure_human_laws

Onların realizasyon ve aydınlanma başarılarını bir kenara bıraksak bile, gerçekten aydınlanmış öğretmenlerin kişisel karizmaları açısından son derece çekici olduklarını rahatlıkla söyleyebiliriz. Khenpo Sodargye öğretisi sırasında şöyle söylemiştir: "Hayatım boyunca birçok büyük manevi öğretmeni takip ettim ve onlara güvendim ve onların sözlerinin ve eylemlerinin çekiciliğinin sıradan insanların hayal gücünü aştığını gördüm. Bu büyük öğretmenler, erdemli kişiliklerinin doğal bir sonucu olarak, dünyevi hayatın ötesinde eşsiz bir konuma ulaşmışlardır."

Erdemli kişilikler aynı zamanda "*dört cazibe dharmasının özü*"dür[23]. Bunlara aşağıdakiler dahildir: (1) diğerlerini sevgiye ve gerçeği anlamaya yönlendirmek için onlara sevdikleir şeyleri vermek; (2) aynı amaçla yumuşak sözler sarfetmek; (3) aynı amaçla başkalarına fayda sağlamak; (4) onları gerçeğe yönlendirmek için başkalarıyla işbirliği yapmak ve kendini onlara uyarlamak. Bunlar, bodhisattvaların canlı varlıklara fayda sağlama açısından dört ana misyonudur. Bunların hepsi erdemli bir kişilik üzerine inşa edilmelidir. Erdemli bir kişilik, bir insanı başkalarını aydınlanmaya götürmek için onlara istediklerini vermeye, hoş sözler söylemeye, onlara fayda sağlamaya ve başkalarıyla işbirliği yaparak kendini onlara uyarlamaya istekli kılan bir kişiliktir.

---

23 http://rywiki.tsadra.org/index.php/four_means_of_attraction

b. Kutsal Hazretleri'nin Kalp Tavsiyesi

Yukarıda belirtilen nedenlerden dolayı, Kutsal Hazretleri bu kalp tavsiyesini sundu: "Bana inanan öğrencilerim, şu anki zamanda ve gelecekte daima erdemli kişiler olmaya devam etmelisiniz. Eğer iyi kalpli bir insan olamıyorsanız, diğer tüm çabalarınız köksüz ağaçlar gibi olacaktır – asla büyüyüp meyve veremeyecektir."

Geçmişte, saygın Kadampa öğretmenleri, bir kişiyi öğrencileri olarak kabul etmeden önce önce onun kişiliğini gözlemlerdi. Öğrenci iyi bir insan değilse, öğretmenleri onu bir mürit olarak kabul etmez ve ona Dharma soyunu aktarmazlardı. Öte yandan, eğer öğrenci iyi bir insansa ama çok zeki değilse, öğretmenler yine de ondan iyi bir öğrenci olmasını beklerdi. Dolayısıyla burada kritik unsur zekadan ziyade erdemli kişiliktir. İyi bir insan mutlaka ciddi bir görünüme, güzel bir sese ve zarif tavırlara sahip olmak zorunda değildir; ama mutlaka iyi bir kalbi olmalılar.

İnsanların bazı fazla önemli olmayan konularda anlaşmazlık yaşaması alışılmadık bir durum değildir. Buda'nın etrafındaki sanghalardaki bazı bhikkhus veya bhikkhuniler bile bu tür sorunlar yaşamıştır. Ama genel olarak, ister Mahayana ister Vajrayana kökenli olsun, hangi okul takip edilirse

edilsin, sangha'nın cana yakın bir topluluk olarak kalması ve uyumlu ve birbirine bağlı bir atmosfere sahip olması gerekir. Khenpo Sodargye'nin dediği gibi, "Bu da erdemli bir kişiliğin tezahürüdür."

Özetle, Kutsal Hazretleri Jigme Phuntsok Rinpoche bu metinde Mahayana ve Vajrayana öğretileri bağlamında ikili özellikte olmayan bilgelik, Bodhichitta, bırakma ve erdemli kişilik olmakla dört ana konuya değindi. Bu dört öz, teorik çalışması ve kişisel farkındalığıyla özetlenen 84.000 Dharma öğretisinin tümünün özüdür. Her birimiz onları sıkıca aklımızda tutmalıyız.

Sonluk

İthaf

Şarkının Bestelemenme Süreci

B1: İthaf

Bu erdemi tüm canlı varlıklara adıyorum,
Samsara uçurumunu aşsınlar.
Tüm iyi kalpli öğrencilerim hep neşe içinde olsun
Ve batının saf topraklarında yeniden doğuşun nihai mutluluğuna erişsinler.

Bu incelemenin yazılmasından doğan erdemler ve erdemli kökler, annelerimiz olan tüm canlı varlıklara aktarılır. Samsara'nın altı aleminin korkunç uçurumunu aşsınlar. Bu arada, 84.000 dharma yönteminin özü, yukarıda bahsedilen dört öz talimatta özetlenmiştir; Kutsal Jigme Phuntsok Rinpoşe'ye ve Budizm'e inananların kalplerinde ve zihinlerinde

büyük bir mutluluk çoşkusu olsun. Tüm canlı varlıklar, uğurlu bir yakınlıkla, batının saf topraklarında yeniden doğsun, nihai barış ve mutluluğa kavuşsun ve gelecekte sayısız canlıya fayda sağlasın.

B2: Şarkının Bestelemenme Süreci

Tibet takviminin on yedinci döngüsünde ve ateş faresi yılında, öğretmen ve öğrenciler tüm dahili, harici ve gizli engelleri aşmışlardı. Bu uğurlu günde, Ngawang Lodro Tsungmed zaferi kutlamış ve neredeyse beş bin kişilik manastır topluluğu içinde doğaçlama bir şekilde Sādhu! okumuştur.

Tibet takviminin tam döngüsünde altmış yıl vardır. Tibet tarihinin kronolojik kaydı MS 1027 yılında başlamıştır. Kutsal Hazretlerinin *Zafer Şarkısı*'nı bestelediği yıl, ateş faresi yılı, Tibet takviminin on yedinci döngüsündeydi (21 Eylül 1996). Daha önce de belirtildiği gibi, bu, Kutsal Hazretleri'nin tüm harici, dahili ve tantrik engelleri aştıktan sonra manastıra geri döndüğü ve tüm öğrencileriyle neşeli bir şekilde yeniden bir araya geldiği zamandı. Manastır, bu özel gün için bir Vajra Dharma Eğlence Toplanışı düzenledi; bu sırada, Kutsal Hazretleri'ne bir kutsama sunmak için Saygıdeğer Dromtonpa ve Ju Mipham Rinpoşe tarafından orijinal olarak söylenen bazı dohalar da dahil olmak üzere, Kutsal Hazretleri'nin hastalığı ve iyileşmesiyle ilgili detaylı anlatılar yapıldı.

Ngawang Lodro Tsungmed, Kutsal Hazretlerinin Dharma adıdır. Kendisi neredeyse beş bin kişilik bir manastır topluluğu

arasında doğaçlama bir şekilde *Zafer Şarkısı*'nı söylemiştir, Sādhu! Sādhu!

For Non-Commercial Use Only